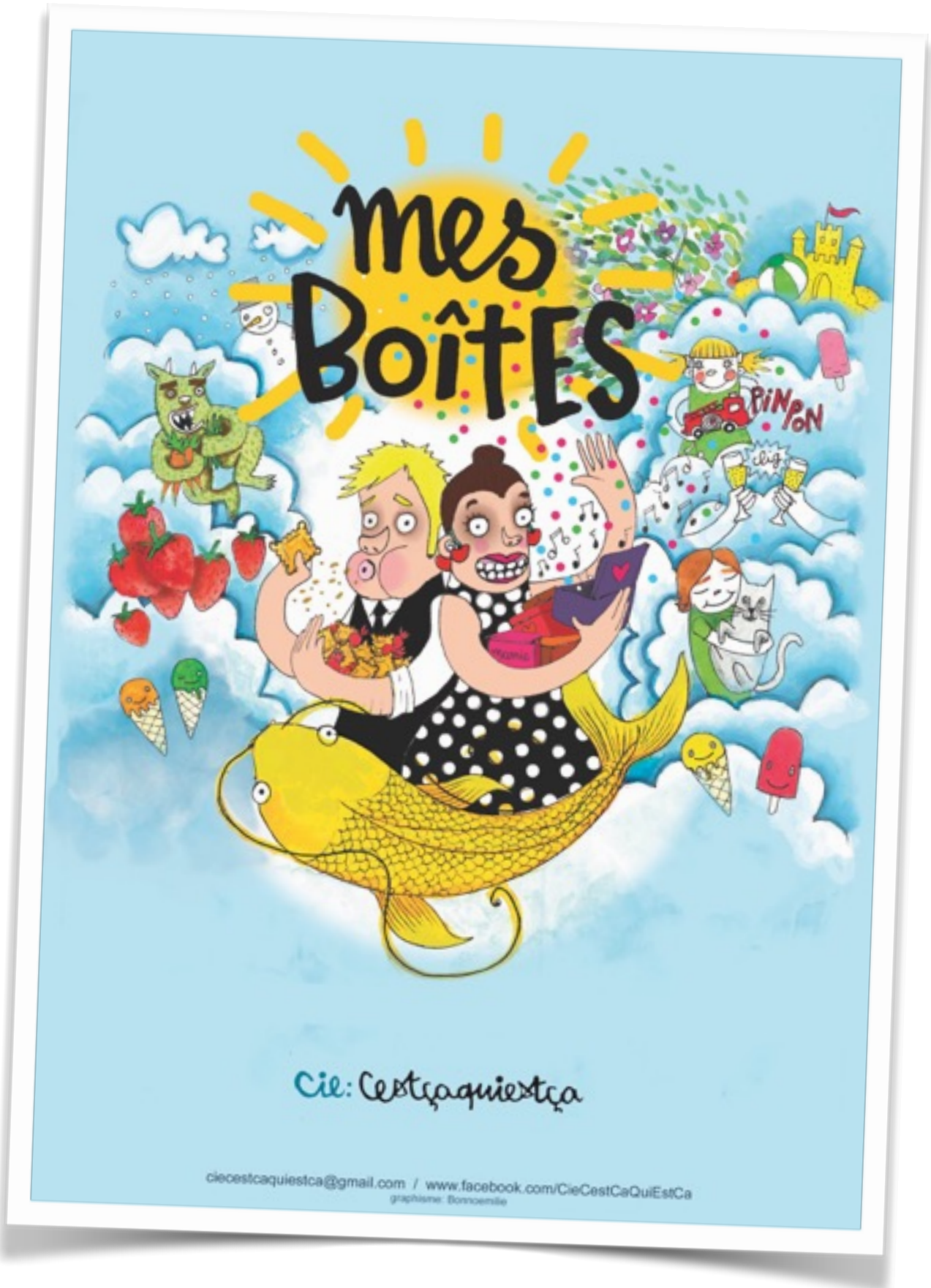


Spectacle musical et poétique
de 0 à 100 ans!

… «Bonjour, je m'appelle Mlle Lalala. Je suis collectionneuse. Collectionneuse de boîtes.
J'y tiens tellement, que j'ai embauché un gardien. Un gardien de boîtes.
Il s'appelle Samson »…

<u>NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE :</u>

Une histoire de boîtes pour parler de la vie.
Une histoire à écouter, à voir et à sentir.
Chaque boîte est un souvenir, un moment, un espace, une personne, une émotion. Plus que leurs aspects, c'est ce qu'elles contiennent qui importe.
On les ouvre pour entendre des histoires, se laisser bercer par une mélodie, découvrir des secrets, s'émerveiller devant la beauté des choses...
On les ouvre pour se questionner, se raconter, s'émouvoir, rire, appréhender le monde autrement...
On les ouvre et c'est souvent délicieux, parfois ça pique les yeux, ça fait rougir les joues, ça réchauffe le cœur…

Et à chaque fois, on se sent vivant…

L'HISTOIRE :

Mademoiselle Lalala est collectionneuse de boîtes. Elle en a de toutes les formes et de tous les aspects mais l'important ce n' est pas ce qu'elles sont, mais ce qu'elles contiennent.

Elle tient tellement à ses boîtes, qu'elle a embauché un gardien pour veiller sur ses précieux contenants.

Elle les a ramené de tel voyage, ou bien untel lui a offert à telle occasion. A chaque fois qu'elle les ouvre, elle replonge dans le trésor que celles-ci détiennent. Des trésors à écouter, à voir et à sentir.

Pour nous les raconter, la collectionneuse chante, joue et bouge. Elle raconte ses boîtes.

Celle qui contient son histoire préférée ou celle qui renferme l'odeur du café de papa.

Celle qui sert de refuge à Yaya, son poisson doré ou celle qui détient les secrets de sa grand-mère.

A chaque boîte son son, sa sensation, son émotion.

A chaque boîte un moment à partager...

LES PERSONNAGES:

Mademoiselle Lalala est collectionneuse. Elle est aussi coquette. Mais demandez-lui de se définir et elle vous dira qu'elle est collectionneuse de boîtes! Depuis toujours, ce qu'elle aime ce sont les boîtes. Parce qu'on peut y ranger tout un tas de chose et les rouvrir ensuite pour retrouver avec plaisir ce qu'on y a caché.

De son poisson doré à l'odeur du camembert de sa meilleure amie. De la boîte à gâteau de sa grand-mère à la minuscule boîte de l'ogre végétarien.

Des trésors à partager. Parce qu'un trésor partagé, Mademoiselle Lalala trouve que ça réchauffe drôlement le coeur…

Samson est un garçon appliqué et joueur. Il est le gardien des boîtes. Il veille sur elles comme si c'était les siennes et connaît leurs secrets.

Samson n'est pas très bavard mais pas besoin de longues phrases pour se faire comprendre. Avec sa guitare, ses petites percussions, ses oui et ses non, Samson est heureux.

Enfin presque, quelques gâteaux et une ou deux poignées de bonbons et là c'est le paradis!

NOTE D'INTENTION PEDAGOGIQUE:

C'est en voyant notre fils remplir et vider des boîtes que l'idée nous est venue.

Vider, remplir, cacher, trouver, dedans, dehors… Affiner sa représentation dans l'espace. Découvrir aussi la notion de permanence de l'objet et comprendre ainsi que ce qui l'entoure existe à l'extérieur de lui, mais aussi et surtout que les choses continuent d'exister, même s'il ne les perçoit pas via l'un de ses cinq sens.

C'est aussi en analysant notre propre rapport aux objets, aux souvenirs et notre désir de lui transmettre notre histoire, son histoire.

« La permanence des objets, leur aptitude à résister à l'usure et au temps, contribuent en effet à donner à ceux qui les possèdent un sentiment de stabilité et de sécurité dans un monde en perpétuel changement. »

Nous nous sommes naturellement ensuite posé la question de la transmission. Celle des émotions, du sens, de l'histoire, de l'identité. Une boîte est un objet souvenir, une maison, une scène de théâtre, un musée miniature qui peut demeurer au sein d'une famille et laisser une trace pérenne aux générations ascendantes. Elle est chargée de sens et d'émotions, constitue une trace, peut signifier une transmission.

Un spectacle jeune public de 0 à 100 ans parce que notre acte artistique consiste à communiquer avec tous et à confronter le spectateur à une émotion, à une sensation, à la plénitude d'un instant d'écoute, à un moment suspendu qui pourra ensuite se dire avec des mots dans un moment partagé entre adultes et enfants.

Chacun est libre de sa propre lecture de l'acte artistique en fonction de sa sensibilité, de ses perceptions, de son histoire et c'est justement cela qui nous intéresse, comment le spectateur, adulte ou enfant, se saisit de ce qu'il voit pour se créer sa propre vision du monde…

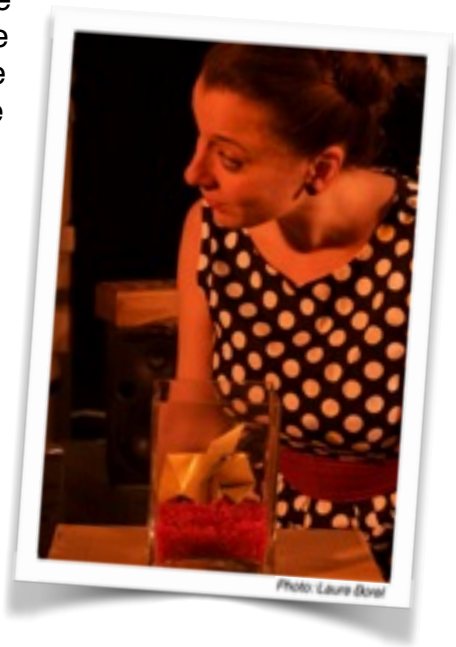
LES COMEDIENS:

Elodie HAPPEL- CHASSAGNON

Comédienne/ Chanteuse

Née en 1981 dans la Drôme, elle est passionnée par les mots, en musique, en texte, dans le corps. C'est entre la France et le Québec qu'elle grandit, travaille le théâtre, le chant classique, le chant jazz, la langue des signes, la guitare et le piano.

Elle obtient en 2003 un diplôme d'éducatrice de jeunes enfants mais très vite elle se lance dans le monde du spectacle, d'abord en salle pendant une dizaine d'années puis dans la rue où elle trouve toute la place pour s'exprimer.



Elodie propose depuis 2005 des ateliers musique et théâtre en direction de la petite enfance et est également formatrice pour les élèves éducateurs.

Depuis 2004 elle écrit, met en scène et interprète plusieurs spectacles jeune public «Le Monde de Bilou», «Dom&Lulu», «Bon Appétit!», «Moi aussi! » (Spectacles bilingues français oral et langue des signes) « Mes boîtes ».

Depuis 2005, elle travaille également avec la Compagnie Songes «Lettres d'amour aux fleurs et au vent », «La famille Bonumeur ».

Co-fondatrice de la Cie les Soeurs Goudron en 2009, elle écrit et joue dans les 2 premières créations de la Cie.

Lionel THOMAS

Comédien/ Musicien/ Sonorisateur

Né en 1981dans l'Ain, il écoute du rock sur sa chaîne Hifi et avec son Walkman durant son enfance et son adolescence. Mais c'est à l'harmonie municipale de son petit village qu'il fera ses premiers pas dans la musique.

Il dépose finalement son saxophone pour monter son premier groupe de Punk Rock dans lequel il jouera ses premiers accords de guitare.

Le son et son exploitation l'intéresse, il se dirige alors vers la sonorisation et trouve sa place derrière les consoles.

Après 15 ans de tournée auprès de différents groupe de tous styles musicaux (Evelyne Gallet, Buridane, Slow Joe and the Ginger Accident, Jeanne Garraud…) il fait ses premiers pas en tant que comédien/ régisseur de la compagnie de théâtre de rue Les Soeurs Goudron.

La naissance de son fils en 2014 lui donne l'envie de composer et de jouer des spectacles en direction du jeune public.

C'est le début d'une nouvelle aventure.

PRESSE:

BOURG-LÈS-VALENCE
Les boîtes à trésors de Madame Lalala

➜ Mercredi, à l'Annexe pour les petits spectateurs, Élodie Happel-Chassagnon et son complice Lionel Thomas donnaient la toute première représentation de leur nouvelle création : « Mes boîtes », un spectacle musical poétique, à la fois touchant et drôle. Petits et grands ont été conquis par Madame Lalala, grande collectionneuse de boîtes, et son ami Samson, le gardien de ces précieux objets qui renferment mille merveilles. On y trouve même les saisons ! Et des rêves… Sans oublier Yaya, le poisson doré dans son bocal carré, qui se demande en chanson qui a bien pu inventer un bocal qui empêche de tourner en rond !

DL du 6/01/17.

A LA SORTIE DU SPECTACLE

INFORMATIONS TECHNIQUE

Durée : 27min / Jusqu'à 4 représentations par jour

Jauge : de 1 à 100 spectateurs (Accompagnateurs compris)

Spectacle Acoustique NON-SONORISE

Montage / Démontage : 2h / 1h

Espace artistes : 4m x 3m x 2,30m

Espace public : parterre de 15m2 (50 spectateurs) + gradin (50 spectateurs), à la charge de l'organisateur.

Technique : **Obscurité nécessaire,**
besoin d'un branchement électrique

Spectacle entièrement autonome,

→ Fiche technique **complète** sur demande.

ILS NOUS ONT AIDÉ:

- Cie Songes

- La Truffe et les Oreilles / La Tannerie

- La Gare à Coulisse

- Regards Extérieur : Amélie Lacaf

- Graphisme: Bonno

- Teaser: Bruno Belleudy

Compagnie C'estÇaQuiEstÇa!

En 2017, Elodie HAPPEL et Lionel THOMAS décident de créer « Mes Boîtes ».

Après des années de travail auprès de différents compagnies et collectif de la région Rhône Alpes Auvergne, ils décident de créer leur propre compagnie.

Une compagnie pour prendre en charge la création des spectacles.

Une compagnie pour diffuser et communiquer autour de ces créations.

Une compagnie pour rencontrer le public.

TARIF:

Devis adapté disponible sur demande.

LIEN VIDEO DU TEASER:

https://youtu.be/bX69H0KSqng

CONTACT:

Elodie Happel

06 85 31 14 84

ciecestcaquiestca@gmail.com

https://www.facebook.com/CieCestCaQuiEstCa/